Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

2 Ağustos 1971
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 3 Sayı : 133

Düzce Merkez Muhtarlarının toplu halde Belediyeden hizmet bekleyişleri üzerine

Belediye'nin Çalışmaları hızlandı

Düzce Merkez Muhtarlar Birliği Düzce'nin bütün mahalle muhtarları Ferman'ın neşriyatını desteklercesine Belediye'ye toplu helde giderek, Belediye Reisi Süleyman Kuyumcu'dan Beldeye hizmet beklediklerini söylemeleri ve gazetemizde mahalle muhtarlarının fikirlerini yazması üzerine Belediye de bir kıpırdanış ve faaliyet oldu... Belediyenin bu faaliyeti gözümüzden kaçmadı.

Lokantalara, Kahvehanelere ve benzeri yerlere Belediye yeni fiat tarifesi verirken; Sokaklarda başı boş gezen hayvanlar toplatılmaya başlandı. Şehrimizdeki umumi tuvaletlerin kapıları yenilendi. Sokak Lâmbalarına kısmen bakıldı. Asar suyu deresi Belediye temizlik ekibince temizlenmeye başlandı. Belediyenin bu tür çalışmalarını taktirle karşılarken de vamını arzuladığımızı belirtir; İslâh edilmeyen Gaziantep caddesindeki keşmekeşliği, şehrin temizliğini (bilhassa mahallelerin) mahallelerdeki hayvan ahırlarının islâhı yoluna gidilmesini.. Ve buna benzer belde hizmetlerinin aksatılmadan devamını Düzce'lilerin tercümanı olarak Belediyeden bekliyoruz..

Yeni Jandrma Komutanı Vazifeye başladı

Bilecikten şehrimiz jandarma kumandanlığına tayini çıkan jandarma Kıdemli Üsteğmen Ali Çırak şehrimize gelerek vazifesine başlamıştır.

Yeni jandarma Bölük kumandanımıza hoş geldin der yeni vazifesinde muaffakiyetler temeni ederiz.

Muharripler Derneği Düzce şubesi kongresi dün yapıldı

Türkiye muharipler derneği Düzce şubesi pazar günü «dün» Belediye salonunda yıllık olağan kongresini yapmış başkanlığa emekli J. Yarbayı İsmail Atam'ı, 2 başkanlığada İbrahim Mal'ı seçmiştir.

BİLİNMİYEN KÜÇÜK PARK

İlgililerden alâka bekliyor

Bir çok Düzcelinin bilmediği, bir parkımız daha varmış meğerse.

Kültür Mahallesinin Çamlıevler kısmındaki Çamlıevler parkı ufacık - tefecik bir park, Semt sakinlerinin maddi yardımlarıyle meydana gelen bu parkcık'a Belediyemiz havuz vesaire yaptırmış... Fakat ne suyu ne ağaçlandırılması ne de bu parkın çicekleri var.. Mezberelik bir halde durur...

Belediye ilgililerine soruyoruz. Bu semt parkına lüzum yoktuysa, Belediye kendi bütçesinden buraya niçin yatırım yaptı.. Vardıysa O halde niçin islâh edilmiyor..

Evet Çamlıevler parkı küçükte olsa: bu günkü halinden kurtarılmalı, semte lâyık bir hale getirilmelidir.

Karısına Sarkıntılık edeni Av Tüfeği ile vurup Öldürdü

Dün saat 11 sıralarında Gümüşova bucağında, tarlasında karısı ile çalışmakta olan Bahattin Kurt, karısı çocuğunu emzirirken gizliden karısına yaklaşan Salih Bal adında aklı muvazenesi bozuk bir şahısı 16 kalibrelik Av tüfeği ile oracıkta öldürmüştür.

Olayı Bahattin Kurt jandarma karakoluna kendisi haber vermiştir. Sanık ilk sorgusunu mütakip tevkif edilmiştir.

DÜZCE'den KISA HABER'ler

* Kars'ın Posof İlçesinin Merdiven köyünden olup Düzcede Pekin şirketinde çalışan 20 yaşlarında İsmet Duran öğle yemeği paydosunda serinlemek üzere girdiği Melen çağında boğulmuştur.

Olayda kasıt olmadığı için boğularak ölen İsmet Duran'ın defnine C. Savcılığı müsade etmiştir.

* Pazar yerinde sergiye mal koyma meselesi yüzünden çıkan kavgada Uzun Mustafa köyünden Mehmet Çelik Çay Mahallesinden Tayyar Başar,ın iki kaburgasını kırmıştır.

Sanık yakalanarak hakkında gerekli tahkikata başlanmıştır.

* Düzcenin Çilimli bucağında Beş yaşında Kadir Yüksel adındaki çocuk evlerinin önünde oynarken su kuyusuna düşerek ölmüştür.

* Bolu Caddesinde çiçekcilik yapan Ali Erdinç Dükkanının önünde duran Camikebir Mahallesinden Cahit Baş'a «Birşeymi istiyorsun diyince Cahit Baş sinirlenerek Ali Erdinç'i döğerek firar etmiştir. Sanık aranmaktadır.

* Geçtiğimiz Salı gecesi Saat bir sıralarında 10 kişilik bir gurup Eski Bolu Caddesindeki Hayri Alkan'a ait kereste atelyesini basarak işçilerden Remzi Coşkun ve Ahmet Karalı'yı fena halde döğerek, hırsızlığa teşebbüs etmişlerdir. Olayın failleri olduğu tespit edilen Akpınar köyünden İrfan Devrişoğlu, kardeşi Hüseyin Devrişoğlu Hasan Mestan Erdoğan Er, Sebahattin Akyüz, Hüseyin Demir ve Zeki Er yakalanarak haklarında gerekli tahkikata başlanmıştır.

BEŞ KÖY MUHTARI

Dilek ve Şikâyetimiz ile Kim ilgilenecek diyorlar!

Tokuşlar, Çakırlar, Çiftlik, Nasırlı ve Çamlısu köyü muhtarlarının kendi köylerine çalışan minibüslerin durumunu ve ehliyetsiz vasıta kullandıklarını kaymakamlığa ve Belediyeye şikâyet etmişlerdi. FERMAN 19 Temmuz günkü sayısında Beş köy muhtarının bu haklı şikâyetini «Beş köy muhtarı köylerine yolcu taşıyan Minibüsleri kaymakamlığa ve Belediyeye şikâyet ettiler, başlıklı yazısıyla sütünlarında yer verdi.

İlgililer, ne muhtarların dilekçesine, nede gazetemizin neşriyatına kulak asmaz umursamazlarken, ehliyetsiz bir minibüs şoförü Yığılca yolunda geçtiğimiz hafta içinde yaptığı trafik kazası neticesinde onbir kişi yaralanmış, bir yaşlarında da çocuk ölmüştü...

Mevlüt Keleş yönetimindeki 34 PC 968 Plâkalı minibüs Çiflik köyüne giderken karşı istikametten gelen Nuri Parlak idaresindeki, tomruk yüklü, 14 AL 145 plâkalı traktörle çarpışmıştır. Bu çarpışma sonucunda; Şoför Mevlüt Keleş yolculardan, Sezai Durak; Mehmet Durak, Mahir Özdemir, Durmuş Durak, Halil Yıldırım, Mehmet Keleş Ali Aslan, Kadriye Turan Ali Aydoğan ve Hanife Gül muhtelif yerlerinden yaralanmışlar Hanife Gül'ün kucağında bir yaşındaki oğlu, Aydın Gül derhal ölmüştür. Yaralı şoför Mevlüt Keleş ehliyetsiz vasıta kullandığı tesbit edildiğinden gerekli tahkikata başlanırken, ilgililerin kulakları çınlasın.

Bu hatta ve diğer hatta çalışan bir çok vasıtanın şoförleri ehliyetsiz kişilerdir. Bu kere ucuz atlatılan bir kaza ilerisi için bir işarettir. İlgililerden bu hususta geniş alâka ve tedbir bekliyoruz.

Frenleri patlayan Kamyonun üstünde bulunan Dört kişiden

Üçü Öldü, diğeri ise Koma halinde, Hastanede

Geçtiğimiz Cumartesi günü saat 10 sıralarında Akça koca istikâmetine gitmekte olan Cemal Nezihi Balsuk idaresinde 34.AZ.273 plâkalı kamyon Konuralp bucağına bağlı Kabalak köyünün kestane bayırında firenlerinin patlaması nedeniyle devrilmiştir. Kamyonun üzerinde bulunan dört kişiden üçü ölmüş, 1 kişide koma halinde Düzce devlet hastanesinde yatmaktadır.

Bu feci trafik kazasında İstanbulun Beykoz ilçesinin Yalı köyünden 19 yaşlarında Bayram Turan, 17 yaşında Fahrettin Durmaz ve 19 yaşında Barbaros Andıç ölmüşlerdir. Beykoz ilçesinin, Viranbahçe semtinde oturan 18 yaşındaki Kemal Düdükçü ağır yaralı olarak Düzce devlet hastanesinde yatmaktadır.

Şoför Cemal Nezihi Balsuk ilk ifadesini müteakip tevkif edilerek cezaevine gönderilmiş olaya C. Savcılığı el koymuş tahkikat devam etmektedir.

TAŞLAMA

Yazmak Bizden

Düzcenin düz oluşu doğru dürüs kanalizasyonunun olmayışının cezasını yine Düzceli çekiyor!..

Şehir içindeki lokantalar bulaşık sularını sokaklara döküyorlar...

Yazın sıcak günlerinde bu durum etrafa pis koku neşrediyor!

İlgililer ilgilenirlerse, bir kaç lokantacının pisliğinden Düzce de Düzcelide kurtulur.

Yazmak bizden alâkalanmak Belediyeden....

TAŞCI

ÜNLÜ BESTEKÂRLARIMIZ - II -

AĞRANJOR - NORAY DEMİRCİ

Ropörtaj : Halit Çelikoğlu

Ağranjör Sayın Noray Demirci,nin ismine pek çok pilâklarda rastlardım. Adresi ni temin ettıkten sonra önce telefonla randevu aldım ve sonra Kurtuluşdaki Apartma nın düğmesine bastım, kişi ilk taşınacağı kişiyi karşısın da ararken epey heyecanlı oluyor. Dairenin kapısını bana bu değerli ağranjör açtı ve tebessümle buyrun dediler.

Kendisinin çalışma oda sına geçtik. Burası tabiki müsiki aletleri ile doluydu. Biraz dinlendikten sonra, ben ilk kez sizi okurlarımıza tanıtmak istiyorum ve sanat öyküsü anlatırmısınız dedim.

Koltuğuna ilişip, derin bir nefes aldıktan sonra: ... Senat hayatım 9 yaşından Mahallemizdeki bir koroda başlar. O günlerde çocuk sesine ihtiyaç vardı ve sesle atıldım ben sanat hayatına. Sonraları Edgar Manas hocamdan armoni ders leri aldım. Ensturuman ça lışmaya başladım. Hocam Raşit Abet'den Kontrupuan ve jük dersleri aldım ve böy lece Yaylı sazları, nefesli saz ları, tuşlu sazları çalması nı öğrendim. 1961 yılında Almanya'ya gittin ve orada da müsiki kültürüne devam ettim, Avrupanın bir çok şehirlerinde (Avusturya, Danimarka, Fransa, Almanya, Hollanda gibi) müsiki icraatın da bulundum.

1971 yılında Türkiye'ye geldim ve olgun sanat gücün - le burada çalışmaya devam ettim.

İdealim müsiki sanatına hizmet ederek daima iyilerini bulup vermektedir. Şimdiye kadar miktarını hatırlıyamıya- cağım bestem, Zeki Mürer Ajda Pekkan, Semiramis Pek- kan, Nesrin Sipahi, Alâattin Şensoy, Kâmuran Akkor Gönül Akkor, Yıldırım Gürses, İsmet Nedim, Ay Ferih, Alpay, Ömür Göksel, Gönül Yazar, Mehmet Taneri, Ertan Anapa, Selçuk Ural ve Berkant gibi değerli sesler tarafından plâklara o- kundu.

Bestelenen eserlerim arasında ayrım yapmama im kan yoktur. Çünkü her eserimin okuyan sanatçının sesine göre ayrı bir sevgisi oldu. Yalnız, Anneciğim, Son Yaprak ve

(Devamı Say. 4 de)

Kitaplar Arasından Seçtiklerimiz

GÜNÜMÜZDE OZANLAR

HALİT ÇELİOĞLU

Günümüzde ozanlar değerli şair Hüsnü Yurdusev ile M. Özden alp'in ortak laşa hazırladığı ve yirmi beş şairin fotoğraflı bi yoğrafisi ile şiirlerini yan sıtan pir şiir Antolojisi.

İsmail Bayrakçı'nın hazı rladığı nefis bir kapak kom pazizyonu içersine serpiştiri len ve Şair Hüsnü Yurdusev' in Sunu'sundan sonra, günü müzün şairleri, Saliha Anıl, Basri İmece, Hüsnü Yurdu sev, Nadir Şener, İlyas bal tacıoğlu, Sevgi Balın, Meh met Şahin, Nedim Orta, Üm ran Güneri Selami Üney, İlkan San, Ünal Yürekli, Özcan Kandemir, Koray Ekener, Necibe Öncü, Halit Çelikoğlu, İsa Kayacan, Ali Bilgiç, Ayşem Ülper, Ömer Aşıcı, Itır Güldemirel, M. Kadri Sümer, Meral Kızıltan Füsün Gürsoy M. Özden Alp' in fotoğraflı biyoğrafileri ile şiirleri bulunmaktadır. Şairlerimizin bu güzel şiirle ri için de iyi bir düzen ve mizampaj emeği de mevcut, Böylece, sayın Hüsnü Yurdu sev ve M. özden yirmibeş şairimizi bu Antolojide bir araya getirmiş oluyorki, bu da kendileri için ayrı bir kül tür anlayış ve hizmetidir.

Tümü 56 sayfadan iba ret bu Antolojiye irili ufak lı 102 kadar şiir yerleştiril miştir

Antolojinin hazırlayıcı ları sayın Hüsnü Yurdusev ve M. Özden Alp'i kutlar okurlarımıza tavsiye ederim.

Fiatı 5 lira olup edinmek isteyenler:

-Hüsnü Yurdusev- İl Halk Küdüphanesi Balıkesir adresinden temin edebilirler.

EGE'DEN SELÂM...

ANADOLU BASINI

Gazetemiz Neşriyat Müdürü Sayın Mustafa Turhan ın Anadolu Basını ile ilgili olarak kaleme aldığı yazıyı muhteram FERMAN okuyucularının dikkatle okudukla rını sanıyorum. Anadolu basını'nın dertlerini ve karşılaş tığı güçlükleri kısa ve öz düşünceler hâlinde dile getir miş olan makalenin söylediklerine katılmamak elde değil . . .

Gerçekten, üç büyük şehrimizin dışında kalan il ve ilçelerde yayın hayatına atılmış mahalli gazete ve dergilerin durumları- hangi şartlar altında hayatiyetlerini devam ettirdikleri, okuyucularının sayıları, etki alanları ve güçleri v-s— incelendiğinde görülecektir ki: bu ga zete ve dergiler ihmal edilmiş bir üvey evlat gibi çâre siz mahzundurlar.. bulundukları il veya ilçenin valilik, kaymakamlık veya belediye makamları o beldenin olur -olmaz işleri ile (örnek: spor klüpleri) çok yakında ilgilenirlerken, bu gazete ve dergiler ayni makamların akıllarına bile gelmemektedirler. niçin?..

Ne acıdırki: güzel Türkiyemizin sayısız maddi-manevi değerlerinin meydana çıkarılması işini en iyi yapabilecek mahalli gazete ve dergilerimizin canlı ve mutlu varlıklarının mâhiyetini henüz anlayabilmiş değiliz... Oysa, bugün imrenrek bahsettiğimiz ilerlemiş ülkelerin kalkınmalarında. bir küçük kasabacıkta intişar eden nâçiz fakat canlı bir mahali gazetenin de mutlaka katkısı olmuştur.. olmaktadır da.

İş adamlarımız ilânlarını üç büyük şehir gazetelerine verecekler yine, koca kapılı makamlarımız spor kulüpleri için kasalarını boşaltmaya devam edecek, kendi şehrimizin o sevimli ve aynı zamanda gelişmeye istidatlı gazeteciği için bir elli kuruşu çok görmeye devam edeceğiz .. ve kağıt fiatlarını durmadan yükselteğiz: hep, mahalli gazete ve dergilerin birer birer kapanmaları için. bir gün «Anadolu Basını» diye bir nâçiz varlığın kalmaması için elinden tutulsa, gelişip büyüse; bir geri kalmış ülkenin kalkınmasında önemli faydaları olacak bir filiz'in sararıp solarak, tez elden kuruması için...

Yazık, çok yazık doğrusu!..

M. NİYAZİ BAYSAN

-BASIN'dan

LÜKS

Dolmuş, lüksmü değilmi tartışmaları yapılıyor.

Evet, dolmuş lüks değildi ama lüks oluverdi.

— Dolmuşa binip gittiğimiz sinama lüks,

— Dolmuşa binip gittiğimiz mağaza lüks,

— Dolmuşa binip gittiğimiz tiyatro lüks, Lokanta lüks, hatta, üzerinde koştur duğu yol bile lüks.

Ayol, bir dolmuş bu ka dar lükse gidip gelirse, lüks le bu kadar haşır neşir olur sa, lüks olmazın ne yapsın? Alışkanlık işte, çok görmemek lazım...

Sazlı Sözlü Bir Jübile

Emekliye ayrılan İstanbul sular idaresi müdürü Kerim Esmer için jübile ya pılacakmış.

Jübile için, saz lazım, söz lazım.

Sözü bilmem ama, ben (Gebzede) oturuyorum, eğer biraz daha ileride, İstanbul da otursa idim, Fülüt niyetine çalmaları için bizim ev deki banyonun musluğunu gönderirdim...

CANLI HAYVAN

Sovyetlere et ve canlı hayvan ihrac edeceğiz.

Eti bilmem ama, bizde sovyetlere gitmek isteyen, insan tipi, çok canlı hayvan var...

TAHSİN BAŞAK

Onları kesmek içinde, sovyetlerden iyi, tecrübeli, bir kasap daha bulunmaz ka nısındayım...

BENDE PATRONMUŞUM

Dostlar, duyduk duyma dık demeyin, bende patronmuşumda haberim yokmuş.

Evet evet, şaşırmayın, şu fakir halimle bende patronmuşum.

Dün ev sahibi geldi, «patron, bana biraz zam yap mayacakmısın?» dedi, bende yaptım...

SEVGİLERLE-

ZAM ŞAMPİYONU TÜRKİYE

Gazete kağıdına yapılan son zamlardan sonra, gazete kağıdımız dünya gazete kağıtları fiatının birbuçuk mis line çıkmış.

Bu, bizim için büyük bir başarı, tam bir şampiyonluk.

- Her yıl, genç kızlarımızı elekten geçirip en güzelini seçer avrupa piyasasına süreriz, ya derece alır ya almaz.

- Futbolda «maşaallah diyelimde nazar deymesin» adımızı henüz duyuramadık, ancak memleket içerisinde her yıl kırk elli şehit vermekle meşgulüz.

- Elma yarışması olur, beşinci geliriz,

- Kiraz yarışması olur, kilosunu sekiz liradan almaya gücümüz yetmediğinden yarışmaya sokamayız.

Ama buna ne denir? Zam yarışmasında birinciyiz birinci.

BİR KİTAP

Değerli ozanlarımızdan Sevgi Balın (ARISAN) «YALNIZLAR RIHTIMI» isimli betiğinden bir adet lütfetmişler... Kitabı başından sonuna kadar okudum. Yer yer gerçek başarı izlerine rastladım. Ozanımızı tebrik eder, bütün okuyucularıma tavsiye ederim...

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

HİKÂYE

(Ge. Sa. devam)

aradığım birşeyi bulmuşum gibi bir his uyanmıştı. Yanılmıştım işte ümranı bulmuş tum, belkide hayatımın dönoktasına gelmiştim.

Bana öyle bakmıştıki sanki hemen yanıma gelip konuşmak istermiş gibi bir hali vardı. Bu durumda iş bana kalmıştı. İstediğini yapan bir tipim vardı, zaten böyle olmasam evden dışarı kovulmazdım

Onu dansa kaldırıp konuşmak istiyordum. Bütün cesaretimi toplıyarak ayağa kalktım, doğru ümranın masasına gittim, fakat o muhteşem gözlerle karşılaşınca ne söyliyeceğimi şaşırdım. Sadece 'dans edelimmi' diyebildim. Oda benim kadar şaşırmış en çıkar yolu evet demekte bulmuştu.

O gece boyunca onunla dans ettik, konuşmalarımız hep tanışmamızla ilgiliydi. Lise mezunu olduğunu ve erenköyde bir avukatın sekreteri olduğunu öğrendim. Adresini alıp yarın işten sonra buluşmamızı teklif ettim, biraz tereddütten sonra kabul etti.

Ne bilirdim onu tanıdıktan sonra hayatımın yeni bir düzene gireceğini. O gece eve döndükten sonra hep onu düşündüm. Sabırsızlıkla yarının akşamını bekliyordum.

Akşam olmuştu işte, saat beşti pek akşam olmuş sayılmazdı, bundan sonra bol bol gezmeye vaktimiz vardı. Ve öyle oldu.

Ümran kapıdan çıkınca benim karşıdaki kaldırımın üzerinde beklediğimi gördü.

— Cihat geldinmi?

— Randevularıma sadıkımdır ümran

— Kimbilir şabahtan beri kaç kızla randevun vardı.

TİREN YOLU

Günahımı alıyorsun ümran, benim sana gelen sekiz saadetle randevum vardı, nihayet kavuştum işte.

— Seni yalancı,

— Sana daha ilk günde yalan söyliyemem inan bana.

Nihayet anlaşmıştık. El ele kaldırım boyunca yürüdük, o hep susuyordu, konuşan bendim.

TAHSİN BAŞAK

—Ümran sen hayatımda tanıdığım kızların en meleğisin, güzel demediğim için darılma bana, şimdiye kadar çok güzel kız gördüm fakat hiçbiri senin bana verdiğin mutluluğu vermedi, mühim olan güzellik değil bir insanın hareketleriyle başkalarını kendisine bağlamasıdır, işte bütün bu meziyetler sende mevcut, hemde çok, çok.

Konuşa konuşa sahile kadar gelmiştik. Mevsim kıştı, sahilde bizden başka kimseler yoktu. Ümranla hep gelecekten konuştuk, saatin yedi olduğunu hiç anlamadık. Ümran korkuyla,

— Oh saat yedi olmuş, babam, babam mutlaka buralarda beni arıyordur, şimdiye kadar eve geç kaldığım vakit değildir.

— Baban çokmu sinirli

— Haddinden fazla

— Seni ben götürsem?

— Olmaz cihat,

— Neden?

— Seni yanımda görürse daha fazla sinirlenir, zaten akşam düğünde mahallenin züppesiyle fazla fingirdeşiyorsunuz diye olmadık şeyler söyledi. Sen onu tanımazsın daha.

— Tanışmak isterdim doğrusu.

(Devamı Say. 4 de)

EDEBİYAT KÖŞESİ

-SANKİ AYRILACAĞIZ-

Ben ayrı yaşıyorum, o tatlı nefesinden
Seni çağırıyorum, yılların ötesinden,
Beni unutmuş gibi bakıp da geçiyorsun
Seni çağırıyorum, yılların ötesinden.

Bir merhaba demeden, uçup savrulacağız
Bir his doğdu içime, sanki ayrılacağız,
Bizde kaderimize, küsüp ağlıyacağız
Bir his doğdu içime, sanki ayrılacağız.

Halit Çelikoğlu 'nun
en son yazdığı güftesi.

ALIYORUZ

Pencere için / cam alıyoruz
her ihtiyacımız için / zam alıyoruz
neş'e yerine / gam alıyoruz
zaten sattığımız yok
alabildiğimizce / alıyoruz, alıyoruz,

İsa Kayacan

Aşkın Mazlumu Oldum Ben

Gözlerim gözlerine bakarken
Aşkı kâlbinde aramıştım ben
Ne yazıkki bu unutulmaz
sevgiden
Aşkın mazlumu oldum ben
Şairliğe lâyık bir kulmuydum
Aşk, aşk derken harap oldum
Ne hicrandırki ben sararıp soldum
Aşkı düşünürken sanki kayboldum
Bu fani dünyanın ahvalinden
Uçtum aşkın matemine ben
Ayırma Allah'ım bizi bu
sevgiden
Aşkın mazlumu oldum ben.

Mehmet Eroğlu

K A S K E T ZOTKASINDA ÇİÇEK

Adamın yaşı altmışbeşti
Ağlıyor, ağlıyor yanıyordu
Gelene geçene içini;
Derdini, döküyordu.
İsteyip isteyip
Bir türlü.
Kasket zotkasına
Takamadığı,
Kırmızı bir çiçekti.
Yanıyor, yanıyordu adam.
Ve. bu yanıklıkla
Öldü. gitti,
Yitti adam.
Yanık yanık, yanıklıkla,..
Adamcağız,..

Vahdettin Sevinç

SENİ UNUTTUM

İçtim rakı yudum yudum
Teselliyi sende buldum
Dediğ ni yapsaydım ben
Sendende kurtulurdum

Yaktın genç yaşımda beni
Al resmini şimdi geri
Seni çabuk unuttum
Güzelliğin söyle anı

Dalga dalga saçların
Denizde martı gibi
Seni unutmak kolay
Tıpkı tebrik kartı gibi

Pul pul olmuş dudakların
Denizdeki balık gibi
Aldatmak sen kolay sandın
Dağ başında alık gibi.

Söz verdin döndün bana
Seni unuttum ama
Seni üzmek istemem
Adi geldiğin yola.

İsmail Ece

Sivas Ovasından Mektup Parçaları

— Adnan Eroğuz'a sevgilerle —

1.

En dertsizi kavaklarıdır Sivas ovasının.
Ekmekleri elden suları çaydandır.
Ben öyle bilirim.
Rüzgar eserse sallanırlar
Esmezse düşünürler.

2

Neylersin su kenarında dert bir değil ki
Bunlar göçmen kuşları, kanadı kırık.
Bir kolum Samsunda bir kolum İstanbulda.
Değirmen bentlerinde, Pıçak-pıçağa döndüler dursunlar.

Sivas ovasında türküler yarım.
Hafif hafif bir rüzgar esmekte
Uzayıp giden yollara bakarım
Biri var beni beklemekte.

Güneş her gün böyle doğmazki
Yıllardır bulutlara nişanlıyım
Bir gün gelin gitsem neylersin.

Neylersin zeytin dalım neylersin
Ayrılık herkesin başında.
Alıcı kuşlara benzer gönlüm.
Gel bu şiirleri yakalım.

Gurbet eli bu ha dediğin zaman gidemezsin.
Ya dağlar dumanlı olur ya selden geçemezsin.
«Neylersin ayrılık herkezin başında»
Gel bu türküleri bitirelim.
Yakalım bu şiirleri gel.

Kadir Uslu

SUSAR YÜREĞİN SENİNDE

Ömrün sonu bu mevsim, belki bu son hazan,
Susar göğsünde çarpan yüreğin seninde.
Bilinmez kimler tutacaktır tabudundan,
Nereye kadar gider bu yol, durak nerde ? .

Zehra Çelikel

ANLASANA

Sen üzülerek söyledin
- Şu gömleğini ütület -
Bir şeyler mırıldıyor
Sana o kılıksız gömlek.
O kılıksız gömlekle
Parçalanan kâlp saklı
Senin için çarpan kâlbi
Bilmem ütülüsü saklarmı?

İsmail Cebeci

U M U T

Mutluluğa içeceğim
Yudum yudum
Kirpiklerini ıslatan yaşlardan
Saçlarını okşayacağım
Tel tel
Avuçlarım yanacak
Gözlerinde eriyeceğim
Damla damla
Zaman endişe etmiyecek
Sevinin tükeneceğinden
Şarap denilen içkiyi
Dudaklarından tadacağım
Bu bize yasak olmayacak
Eskiler usumuzda
Yeniden uyanacak
Ne yaşamdan yoksun
olacağız
Ne sevgiden
Sessiz gireceğiz gecelere
Ansızın uyanacağız
Benliğimizi saran düşlerden
Yeni yarınlara başlıyacağız
El de
Zevkle, neşeyle, zevkle...

Sevim Kumkatan

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer:
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 15 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 15, Altı aylığı 8 lir
dır. Gönderilen yazılar ne
redilsin veya edilmesin ia
edilmez.

Boluspor, Düzcespor'u zor yendi 1-(

Sezonun ikinci maçını Düzcespor dün Bolu'da Bolusporla yaptı.

İkinci maçında Düzcespor başarılıydı. Kaleci Doğan'ın şahane kurtarışları alkışlarla karşılanırken Düzcespor, zaman zaman Bolu beylerine kafa tutarcasına oyun temposu tuttururken « Bizim yerimiz üçüncü Milli Lig değil» diyorlardı.

Ne varki Bolu sahasında Düzcespor şanssızdı. İlk devreyi 0-0 bitiren Düzcespor ikinci yarıda penaltıdan bir gol yiyince Boluspor sahadan penaltı golü ile 1-0 galip ayrıldı.

Düzce'de Güçlerbirliğ spor kulübü Gümüşo Gençlik kulübüne 2-1 ye nilirken, Düzce Sanat Sp Akçakoca'da Akçakoca İd manyurdunu aynı sonuç 2-1 yenme başarısını gö termiştir.

Ağranjör Noray Demirci

(Baştarafı Sa. 2 de)

Alın Yazım'ı daha çok beğenirim.

Bir ağranjöre en büyük yardımcı sessizliktir. Sokaklardaki sesin dağılmasını beklerim ve odama sessizlik çökünce çalışmalarıma başlarım. Çoğu kez bu çalışmalarımın üstüne sabahın ışıkları ve peşinden de güneş doğar. O akşam müziğe bir şeyler verebilmişsem hiç yorgunluk hissetmem kendimde. Sevinçle bakarım üstüme doğan güneşe şu penceremden.

Yüzü ve odası müsiki kokan bu değerli sanatçıyı tebrik ettim ve tebessümleri arasından saatler sonra zor ayrıldım.

Zayiler

Bolu trafiğinden aldığım Şoför ehliyetimi zayi ettim. Hükümsüzdür.

Hasan Ersoy

Düzce Emniyetinden aldığım 27390 numaralı taban camın taşıma ruhsatını zayi ettim. Hükümsüzdür.

Hasan Ersoy

Soyadı Tashihi

Akçokoca AS. H. Hâkimliğinin 1970/250 Esas ve 1970/263 Karar sayılı ilâmı ile Şeker olan Soyadımı Şekercioğlu olarak M. K. hükümlerine göre değiştirmiş bulunuyorum.

Kâmil Şekercioğlu

TİREN YOLU

(Baştarafı Sa. 3 de)

İşte böyle, bu buluşmalar her geçen gün daha sıklaşıyor ve aylar haftalar birbirini kovalıyordu. Bu arada birbirimize olan sevgimiz daha büyümüş ve birbirimize daha yakın olmuştuk.

Aradan bir yıl geçti ben kendimi ümranın tesellisiyle biraz menfileştirmiştim. Bir firmaya muhasebeci yardımcısı olarak girmiştim. Bütün gerçekleri göz önüne alarak babama mektup yazdım. Artık akıllandığımı, küçük cihat olmadığımı kısacası pişmanlığımı, gerçek yaşantıma döndüğümü bildirdim.

Babamdan on gün sonra cevap geldi beni affettiğini, annemin hasta olduğunu ve en kısa zamanda eve dönmemi istiyordu. Ayrıca ümrandanda bahsediyordu, onu bana istiyeceklerdi. Ben babamın teklifini kabul ederek eve döndüm, hiçbirşey değişmemişti yanlız annemin hastalığı ayrı bir üzüntü yaratmıştı.

Artık ümranla pazardan pazara buluşuyorduk, bu buluşmaların birinde, kendisini babamlarla tanıştıracağımı söyledim, sevindi ve memnuniyetle kabul etti. Babam kızı sen sevdikten sonra benim karışmam yersizdir, doğrusu babam anlayışlı insanmış, ümranı geleneklere göre ailesinden istemiye karar verdiler. Bu habere ençok ümran sevindi.

Bu ümidimde boşuna çıktı. Babası, ben o züppeye kızımı vermem, diye ret etmiş, hepimiz üzülmüştük, işte yaptıklarımın cezasını şimdi çekiyordum.

Babası ümranı eskisi gibi serbest bırakmıyordu. Ne pahasına olursa olsun son bir defa daha onu görmeliydim. Bunu ancak gece evlerine girmekle gerçekleştirebilirdim. Ümranın yattığı oda bahçe tarafına düşüyordu, babası giriş kapısını gözetlemek için cadde tarafındaki odada yatıyordu. Kararımı verdim, gece saat birdi evlerinin arkasına geldiğimde bahçe duvarı pek yüksek değildi atlıyabilirdim, fakat yukarı nasıl çıkacağımı bilemiyordum. Bunu başarmama yardımcım kapının önündeki büyük ceviz ağacı oldu. Ağaca tırmandım arka balkona çıktım, yavaşça camı vurdum ümran korkuyla cama irkildi, beni görünce elini ağzına götürdü, bağırmama lazımdı. Pencereyi açtı içe daldım.

— Hiç uyuyamıyorum cihat, bütün gecelerimde he bizi düşünüyorum.

— Baban evdemi,

— Evet, bir saat old yatalı

— Seninle bu son bu luşmam olacak, ümran, mu laka konuşmam lazımdı, ile de vicdan azabı çekmek is temiyorum, çok düşündüm

(Devamı var)

KRAL KOLANYA | SERVET BUCURGAT'ın
SERVET KOLANYALARI

İDAŞ YAYLI YATAKLARI SATICILIĞI
TUTKUN MÖBLE
NİHAT VE BURHAN TUT
☎ 1185 Akçakoca Caddesi No. 30 DÜZCE

OTOMAKAS
FAHRİ COŞKUNER
Sanayi Çarşısı 2 nci Sok. No. 40-42
☎ 1784 DÜZCE
MAREMONT GABRİEL - MONROE
GOLDEN FALTEKS AMORTİSÖRLERİ
ve
Gabriel Kirikoları Düzce ve Havalisi
Satış Bayii

Müşterilerine: Her zaman bol çeşit, geniş ödeme kolaylığı gösteren
TUTKUN TİCARET
Ticarethanesini aynı cadde üzerinde Lâle Sineması karşısındaki yeni binaya naklettiğini sayın müşterilerine duyurur

ARÇELİK dolap ve çamaşır makinaları, BEKO : Kahvehane, Büfe ve Kasap Dolapları, (Siparişe göre getirtilir) Dikiş makinaları, Radyo, Teyp ve Pikaplar, ÇELİK: yazıhane, koltuk, dosya dolabı, Kütüphane, yemek masası, vs. VİNYLEX: yatak muşambaları Çocuk arabaları, bisikletler, lük avizeler
TUTKUN TİCARETDE
FEVZİ TUT
Gaziantep Caddesi, Lâle Sineması Karşısı
Tel. 1310 DÜZCE

EVİNİZİN BÜTÜN İHTİYAÇLARINI
MÜŞTERİLERİNE HİZMETİ GAYE EDİNEN SİZİN EN YAKIN DOSTUNUZ OLAN
SEKİZLER MAĞAZASINDAN
TEMİN ETMEKLE, BÜTÇENİZİ SARSMAYACAK ve EN İSABETLİ BİR İŞ YAPMIŞ OLACAKSINIZ
HALI-MOBİLYA, KADIN-ERKEK KUMAŞ, KONFEKSİYON, KARYOLA, VİNYLEX ÇEŞİTLERİ, SÜNGER YATAKLAR, RADYOLAR, BİSİKLETLER
SEKİZLERde
SEKİZLER MAĞAZASI KOLL. ŞTİ.
Eski Belediye Meydanı Çakman Pasajı ☎ 15 17 - DÜZCE